



FRENCH LANGUAGE ACQUISITION SUBJECT OVERVIEW

Year 2 (phase 1-2)

Overview	Hrs	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Ma vie quotidienne	14	Liens	But Contexte	Identités et relations	Nous construisons notre personnalité et développons des relations avec les autres en fonction de nos besoins, nos buts, du contexte et des motivations personnelles.	<p>Les élèves parlent de leur vie quotidienne, de leur temps libre, du weekend, du temps qu'il fait, de ce qu'ils aiment faire ou non.</p> <p>Verbes du troisième groupe en ir et en re</p> <p>Faire les liaisons en parlant Les élèves mettent en ordre ce qu'ils écrivent et disent pour ajouter de la cohésion et de l'intérêt au texte.</p>	B C	<p>Recueillir et organiser des informations pertinentes pour argumenter</p> <p>Tirer des généralisations et des conclusions logiques</p> <p>Comparer la compréhension conceptuelle entre plusieurs groupes de sujets</p>
Il pleut des cordes !	12	Communication	Point de vue Destinataire	Mondialisation et durabilité	Dans le monde d'aujourd'hui, il y a une demande pour communiquer en tant que membres de la communauté mondiale, il est de notre responsabilité d'entretenir notre environnement en se positionnant contre le changement climatique	<p>Les différentes façons de poser des questions.</p> <p>Expressions pour parler du temps.</p> <p>Le temps en littérature</p> <p>Analyser une peinture</p> <p>Qualités humaines, émotions et sentiments.</p> <p>Un fait ou une opinion. Le climat change Le H aspiré ou non</p>	A B C D	<p>Négocier des idées et partager des connaissances avec ses pairs et les professeurs</p> <p>Faire des déductions et en tirer des conclusions</p> <p>Ecoute active des autres points de vue et idées</p>



<p>Et si tout le monde était pareil ?</p>	<p>12</p>	<p>Culture</p>	<p>Point de vue Message</p>	<p>Expression personnelle et culturelle</p>	<p>Depuis des siècles nous utilisons des signes culturels externes pour nous exprimer. De nos jours, les jeunes sont constamment bombardés de messages leur indiquant comment s'habiller, à quoi ils doivent ressembler. Il est difficile de résister à cette pression.</p>	<p>Lire et analyser le message du <i>Vilain petit canard</i> de Hans Christian Andersen Des vidéos à propos de la beauté. Notre façon de nous habiller. La notion de beauté à travers le temps. L'image d'un corps sain. Les choix de beauté extrêmes. Ecrire pour argumenter</p>	<p>A. B C D</p>	<p>Visualiser et parcourir un texte pour construire la compréhension Pratiquer l'empathie Gérer et résoudre des conflits, travailler en équipe</p>
<p>Comment cela se passe-t-il chez les voisins ?</p>	<p>10</p>	<p>Liens</p>	<p>Choix lexical But</p>	<p>Mondialisation et durabilité</p>	<p>Les conventions des structures de nos communautés sont liées entre elles, ce qui permet de partager entre nous différents intérêts et valeurs.</p>	<p>Les adverbes Discuter avec les voisins : pourquoi sont-ils différents Utilisation de Google earth pour explorer un village français et un village québécois. Décrire. Apprendre le vocabulaire pour décrire la rue : rond-point, chaussée, trottoir... Créer un dictionnaire en image des mots difficiles. Vocabulaire pour décrire les maisons. Recherche sur les cités perdues, oubliées ou redécouvertes (Pompéi)</p>	<p>A. C D</p>	<p>Négocier des idées et le savoir avec les pairs et les professeurs. Travailler activement avec les autres Faire montre de persistance et de persévérance</p>

« UBI
FUTURA
CONSTRUAMUS »



<p>Dans un monde où il y a 6500 langues, comment se comprendre</p>	<p>7</p>	<p>Communication</p>	<p>Message</p>	<p>Identités et relations</p>	<p>Etre capable de parler plus d'une langue nous permet de communiquer et de développer de nouvelles relations avec autrui tout en préservant notre identité propre et collective.</p>	<p>La communication non verbale A la recherche des autres langues Discussion : peut-on oublier sa langue maternelle L'expérience d'un nouveau langage : comment le vit-on au début ? Les mots empruntés</p>	<p>A. C D</p>	<p>Négocier des idées et le savoir avec les pairs et les professeurs</p> <p>Montrer de la souplesse dans la sélection et l'usage des stratégies d'apprentissage</p> <p>Aider les autres à réussir.</p>
---	----------	----------------------	----------------	-------------------------------	--	---	--	--