



FRENCH LANGUAGE ACQUISITION SUBJECT OVERVIEW

Year 3 (phase 3-4)

Overview	Hrs	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Comment voyez-vous le monde ?	15	Liens	Point de vue Empathie	Innovations techniques et scientifiques	Les innovations techniques et scientifiques nous permettent de comprendre notre fonction, et nous permet d'apprendre et sympathiser avec autrui et comprendre ce qu'il ressent.	Comment des gens différents perçoivent-ils le monde ? Qu'est-ce que l'autisme ? Renforcer la sensibilisation. Comment nous pratiquons l'empathie ? Rechercher des célébrités qui ont parlé de leurs handicaps invisibles. Comment être plus à l'écoute des besoins d'autrui ? Emploi du conditionnel	A B C D	Faire des déductions et en tirer des conclusions Utiliser des stratégies appropriées pour organiser une information complexe. Créer des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées.

Overview	Hrs	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
La tradition mérite-t-elle d'être préservée ?	14	Culture	Message Conventions	Equité et développement	Les traditions font partie de toute culture, mais pour certains elles sont déléterées. Pour promouvoir l'équité et le développement, il faut mettre en avant ceux qui n'ont pas la possibilité d'argumenter ou de développer leur propre message sur la place des traditions dans le monde moderne.	Comment sont vos traditions ? Comment les traditions ont été créées ? Comment les traditions nous aident à développer un sens de l'identité culturelle et personnelle ? Doit-on sacrifier le bien-être animal au nom de la sauvegarde d'une tradition ? Voix active et passive Expressions idiomatiques Structure de l'essai	A B C D	Evaluer les témoignages et les arguments Lecture critique et de compréhension Ecoute active des autres points de vue et idées



Overview	Hrs	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Peut-on voyager à travers l'écriture ?	12	Créativité	Destinataire Structure But	Orientation dans le temps et l'espace	Découvrir de nouveaux endroits nous permet de développer notre créativité et nous permet d'accéder à d'autres points de vue. Les conventions de l'écriture de voyage servent le but de partager nos expériences avec un public partout dans le monde et développent le sens de l'orientation dans l'espace et le temps.	Les conventions de l'écriture de voyage Que signifie être un écrivain voyageur ? Type de texte, destinataire et but Une image vaut mille mots : description Brochures et dépliants Voyager à travers le temps Le voyage rend-il les gens meilleurs ? Le voyage responsable Créer un nuage de mots	A B C D	Choisir et utiliser une technologie efficacement et avec profit Ecrire pour différents buts Consulter des informations et informer autrui
Quel est ton histoire ?	10	Créativité	Conventions	Orientation dans le temps et l'espace	Les conventions d'écriture d'une histoire permettent non seulement aux écrivains d'exprimer leur créativité mais aussi exprimé d'exprimer un point de vue et susciter l'empathie envers autrui. Lire et partager des histoires nous permet de mieux appréhender notre orientation dans le temps et l'espace	Construire une histoire en groupe Les conventions d'une histoire Le point de vue Le narrateur Discours, dialogue Rendre une histoire intéressante Débat : victime de la consommation ? Adjectifs et adverbes Ecrire une histoire courte	A B C D	Envisager des idées sous diverses perspectives Evaluer les témoignages et les arguments Produire des travaux et des idées originales Utiliser des travaux et des idées d'une autre manière