



## SUBJECT OVERVIEW LANGUE ET LITTERATURE

### Year 2

Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
<b>Ce que nous lisons est-il vrai ?</b>	Communication	Interpellation du destinataire  Point de vue  But	Expression personnelle et culturelle	Les journaux sont un puissant moyen de communication depuis plusieurs siècles et leurs lecteurs s'en servent pour réfléchir et exprimer leur point de vue et réfléchir sur leurs croyances et leurs propres valeurs.	<p>L'importance de la presse. Le rôle de la presse change au fil du temps. Comparaison entre la version papier d'un journal et son site internet. Les journaux à l'ère du numérique. Rédiger un résumé La voix passive. Pourquoi l'utiliser ? Création d'une grille de référence pour apprendre les conventions d'un journal. Analyse d'un article de fond. Les gros titres. Détecter les partis pris et préjugés Fausses nouvelles. Le naufrage du Titanic – A qui la faute? Rechercher les témoignages portant attention aux partis pris.</p>	<b>A</b> <b>C</b> <b>D</b>	<p>Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</p> <p>Gérer et résoudre les conflits à plusieurs et travailler en équipe.</p> <p>Planifier les travaux à court et long terme; respecter les échéances.</p> <p>Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes.</p> <p>Identifier les sources primaires et secondaires.</p>



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
De quoi avons-nous besoin pour appartenir à un groupe ?	Liens	Thème  Personnage  Expression personnelle	Identités et Relations	Les réalisateurs font des films pour établir des ponts avec leur public et explorer des thèmes qui montrent comment notre relation aux autres peut nous aider à façonner notre propre identité.	Adaptation cinématographique de livres. Quels facteurs ont été pris en compte ? Créer un pays imaginaire. Présentation de ce pays. Faire et recevoir des commentaires. Quelle est l'importance des traditions ? Quels messages le film présente-t-il ? Interpréter les attitudes des personnages. Débattre du concept d'appartenance. Pyramide de Maslow : hiérarchie des besoins. Qu'est-ce que le commandement ? Pourquoi exprimons-nous nos sentiments ?	B C D	Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec un public varié.  Ecouter activement les points de vue et les idées d'autrui.  Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations).



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
<b>Amis pour toujours</b>	Communica-tion	Structure Point de vue But	Identités et Relations	Souvent le but d'un texte est de communiquer de façon tranchée un point de vue particulier à propos d'une question qui est chère à auteur : la structure d'un texte épistolaire permet à l'écrivain d'explorer les identités et les relations dans un format pertinent.	Découvrir ce qu'est un roman épistolaire. Qu'apporte l'amitié ? Les médias sociaux et notre utilisation permanente des technologies nuisent-ils à l'amitié ? Découvrir comment des pressions peuvent briser la plus forte des amitiés. Faire une recherche sur les discriminations pendant la Seconde guerre mondiale. Affiches de propagande. Comment lutter contre les discriminations?	<b>A</b> <b>C</b> <b>D</b>	Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants.  Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens.  Assumer la responsabilité de ses propres actions.
Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
<b>Une histoire vieille comme le monde</b>	Perspective	Intertextualité	Orientation dans l'espace et dans le temps	Des thèmes communs exprimés de différentes façons en fonction de sa perspective personnelle et culturelle.	Découvrir les thèmes récurrents depuis des siècles dans les récits. Pourquoi raconte-t-on toujours les mêmes histoires ? Retrouve-t-on les mêmes thèmes dans d'autres cultures ? Découvrir comment ces différents thèmes peuvent être exprimés de différentes : le langage, la musique et le mouvement Les thèmes et introduction aux thèmes (à quel point de vue, comment...). Roméo et Juliette de Shakespeare Découvrir les étapes de l'écriture d'une histoire courte. Ecrire sa propre histoire de conflit, d'amour ou tragique.	<b>B</b> <b>C</b> <b>D</b>	Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec un public varié.  Faire des déductions et tirer des conclusions.  Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes.