



SUBJECT OVERVIEW LANGUE ET LITTÉRATURE

Year 3

Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Ce que nous lisons est-il vrai ?	Communication	Interpellation du destinataire Point de vue But	Expression personnelle et culturelle	Les journaux sont un puissant moyen de communication depuis plusieurs siècles et leurs lecteurs s'en servent pour réfléchir et exprimer leur point de vue et réfléchir sur leurs croyances et leurs propres valeurs.	<p>L'importance de la presse. Le rôle de la presse change au fil du temps. Comparaison entre la version papier d'un journal et son site internet. Les journaux à l'ère du numérique. Rédiger un résumé La voix passive. Pourquoi l'utiliser? Création d'une grille de référence pour apprendre les conventions d'un journal. Analyse d'un article de fond. Les gros titres. Détecter les partis pris et préjugés Fausses nouvelles. Le naufrage du Titanic – A qui la faute? Rechercher les témoignages portant attention aux partis pris. <u>Différenciation sur les fondements suivants</u> : des questions de plus niveau lors des exercices Des rédactions plus longues Groupe de travail pour partager pour s'aider mutuellement.</p>	A C D	<p>Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</p> <p>Gérer et résoudre les conflits à plusieurs, et travailler en équipe.</p> <p>Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances.</p> <p>Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes.</p> <p>Identifier les sources primaires et secondaires</p>



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
De quoi avons-nous besoin pour appartenir à un groupe ?	Liens	Thème Personnage Expression personnelle	Identités et relations	Les réalisateurs font des films pour établir des ponts avec leur public et explorer des thèmes qui montrent comment notre relation aux autres peut nous aider à façonner notre propre identité.	Adaptation cinématographique de livres. Quels facteurs ont été pris en compte ? Créer un pays imaginaire. Présentation de ce pays. Faire et recevoir des commentaires. Quelle est l'importance des traditions ? Quels messages le film présente-t-il ? Interpréter les attitudes des personnages. Débatte du concept d'appartenance. Pyramide de Maslow : hiérarchie des besoins. Qu'est-ce que le commandement ? Pourquoi exprimons-nous nos sentiments ?	B C D	Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec un public varié. Ecouter activement les points de vue et les idées d'autrui. Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations).



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Peut-on appréhender ce qu'apporte le futur	Créativité	Contexte	Orientation dans l'espace et dans le temps	Un contexte peut influencer la façon dont on interagit avec les autres et la nature des relations qui se forment.	Observer des documents anciens faisant des prévisions sur le futur : débat Analyser des extraits de <i>20000 lieues sous les mers</i> de Jules Verne Lire <i>La stratégie Ender</i> d'Orson Scott Card et faire un résumé des éléments clé. Examiner le traitement des extraterrestres dans la science fiction. Cela reflète-t-il la façon notre société perçoit l'étranger ? Ecrire une brochure de propagande. Qu'est-ce qu'une dystopie ? Amitié et relations entre pairs dans le contexte de <i>La stratégie Ender</i> .	A B C D	Réaliser des notes de synthèse efficaces pour les révisions. Organiser et représenter les informations de manière logique. Négocier de manière efficace.
Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Une histoire vieille comme le monde	Perspective	Intertextualité	Orientation dans l'espace et dans le temps	Des thèmes communs exprimés de différentes façons en fonction de sa perspective personnelle et culturelle.	Découvrir les thèmes récurrents depuis des siècles dans les récits. Pourquoi raconte-t-on toujours les mêmes histoires ? Retrouve-t-on les mêmes thèmes dans d'autres cultures ? Découvrir comment ces différents thèmes peuvent être exprimés de différentes façons : le langage, la musique et le mouvement Les thèmes et introduction aux thèmes (à quel point de vue, comment...) Découvrir les étapes de l'écriture d'une histoire courte. Ecrire sa propre histoire de conflit, d'amour ou tragique. <u>Différenciation</u> : le sonnet- La forme poétique	B C D	Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec un public varié. Faire des déductions et tirer des conclusions. Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes.