



LANGUE ET LITTÉRATURE SUBJECT OVERVIEW

Year 4

Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Comment faire avec une épée à double tranchant?	Perspective	Point de vue Intertextualité	Innovation scientifique et technique	Différentes perspectives parmi différents textes nous montre comment l'innovation apporte à la fois des occasions et aussi des risques avec des conséquences et des responsabilités.	<p>Les élèves doivent étudier comment les innovations ont des aspects négatifs et positifs en fonction du point de vue.</p> <p>Ils débattront de différents sujets venant de point du vue différents en utilisant des techniques de persuasions.</p> <p>Les élèves écrivent un discours convaincant sur une innovation qu'ils choisiront et qu'ils inventeront</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p>	<p>Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</p> <p>Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes.</p> <p>Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire.</p> <p>Considérer des idées selon différentes perspectives.</p> <p>Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues.</p>



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Comment peut-on utiliser la poésie ou une pièce de théâtre pour contester?	Communication	Style But Point de vue	Expression personnelle et culturelle	La communication persuasive utilise les éléments de style dans le but d'exprimer des idées culturelles et personnelles, des sentiments, des croyances et des valeurs values, qui peuvent nous aider à contester ou modifier le point d'autrui	<p>Les élèves découvrent comment l'art peut être utilisé comme forme de contestation en regardant des extraits du <i>Mariage de Figaro</i> par Beaumarchais ainsi qu'une pièce d'Eugène Ionesco : <i>Rhinocéros</i>.</p> <p>Les élèves découvrent une large gamme de poésies. Ils s'exercent à faire une réponse personnelle par rapport à un poème et discutent du message porté par le poète.</p> <p>Ils apprennent à analyser la langue utilisée (artifices littéraires : comparaison, métaphore, personnification, allitération, consonance, assonance, onomatopées...), la forme d'une poésie, les rimes et le rythme.</p> <p>Ils peuvent aussi créer leur propre poésie contestataire.</p>	A B C D	<p>Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</p> <p>Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens.</p> <p>Faire des déductions et tirer des conclusions.</p> <p>Structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus.</p>



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Devons-nous toujours croire ce que nous entendons et voyons?	Créativité	Style Contexte Point of vue	Expression personnelle et culturelle	Nous sommes dans l'époque de l'information de masse et nous devons mesurer comment jusqu'à présent l'utilisation créative de la langue, le contexte et les parti pris peuvent affecter le rapport d'un texte à la vérité.	A travers la lecture de <i>La ferme des animaux</i> de George Orwell les élèves apprennent ce qu'est une satire, l'objectivité, la subjectivité et les préjugés. Ils vont des grands discours et identifier les techniques utilisées pour influencer l'auditoire. Ils s'exerceront à rapporter un événement sous différentes perspectives.	A B C D	Évaluer des preuves et des arguments. Développer des arguments contraires ou opposés. Reconnaître des suppositions et partis pris tacites.
Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
A quoi ressemblent de saines relations?	Liens	Contexte	Identités et relations	Le contexte peut influencer la façon dont les gens tissent des liens entre eux ainsi que la nature des relations qu'ils forment.	Les élèves discutent des facteurs qui peuvent contribuer à de saines relations à travers l'étude de des relations des personnages du <i>Tartuffe</i> de Molière. Ils étudieront la langue utilisée par Molière et les techniques utilisées pour capter l'intérêt du public. Les élèves compareront les relations du temps de Molière avec celles des différentes cultures du monde actuel.	A B C D	Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon. Formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et qui invitent au débat. Négocier de manière efficace.