



SUBJECT OVERVIEW LANGUE ET LITTÉRATURE

Year 5

Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Pourquoi voyager?	Perspective	Contexte Expression personnelle	innovation scientifique et technique	Les voyages fournissent un aperçu d'une gamme de concepts et de perspectives, dans le cadre de la découverte, apprentissage et l'expression personnelle.	Pourquoi et comment les gens voyagent ? Quelles sont les différentes manières d'exprimer ces expériences ? Comment les gens s'adaptent à différents contextes ? Comment bien voyager, de façon responsable et pérenne ? Comment tirons-nous profit au maximum de nos voyages ? Comment les publicités pour les vacances nous séduisent ? Les conventions d'écriture du voyage.	A C D	Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales. Établir des liens entre diverses sources d'information. Donner et recevoir des retours d'information appropriés. Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants

Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Que révèlent de nous nos choix moraux et éthiques?	Liens	Structure Contexte Personnage.	Identités et relations	Les structures narratives peuvent être utilisées pour montrer les dilemmes moraux et éthiques, et les réactions des gens à la révélation d'aspects de leur caractère et de leur identité.	Trouver quels aspects du contenu d'un film sont utilisés par un réalisateur pour toucher les réactions d'un spectateur Découvrir les façons dont la guerre peut toucher différents individus ou communautés de façon différente. Prendre des mesures en envisageant, prenant en compte, en étant guidé par les implications morales et éthiques des choix que nous faisons.	A B C D	Prendre des notes de manière efficace en classe. Structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus Faire des choix avisés concernant les programmes regardés



Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Devrions-nous être toujours capable de dire ce nous voulons, quand nous préférons?	Communicati-on	Point de vue But Interpellation du destinataire	Equité et développe-ment	Les droits et les responsabilités dans la communication sont importants à considérer, en particulier en termes de point de vue exprimé, de l'objectif de son expression et le public à qui il est destiné.	Comment la communication peut à la fois nous aider et nous desservir lors de différentes situations ? Qu'est-ce qui constitue la propagande, pourquoi et comment peut-elle être utilisée ? Découvrir des situations dans lesquelles différents types de communication peuvent influencer sur autrui. Quels droits devraient avoir les gens au sujet de la communication et quelles responsabilités devraient être prises ? Analyser des situations et réaliser une communication responsable fondée sur une prise décision éthique. Comparer et opposer des textes littéraires.	A B C D	Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés. Faire des déductions et tirer des conclusions. Comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation.
Overview	Key Concept	Related Concepts	Global Context	Statement of Inquiry	Content	Objectives	ATL Skills
Comment grandir et s'instruire peuvent être présentés dans une nouvelle ?	Créativité	Personnage Thème Intertextualité	Identités et relations	L'utilisation par les écrivains d'intrigue et de personnage au travers différents textes montre comment des défis de différentes sortes sont liés / cela peut mener à une découverte personnelle, à un nouvel apprentissage et un développement personnel qui aide à forger l'identité d'une personne.	Comment les nouvelles sont-elles structurées ? Comment un auteur construit un personnage ? Qu'est-ce que le conflit et quel rôle joue-t-il dans des nouvelles ? Analyser <i>Les bijoux de Guy</i> de Maupassant. Analyse d'une nouvelle <i>Les chasses du comte Zaroff</i> par Richard Connell Ecrire une rédaction d'après les compétences de l'ATL sur un personnage d'une histoire. Comment jugeons-nous un personnage ? Comment différents personnages véhiculent différentes idées sur le développement personnel et murir? Développer un personnage Création d'une histoire courte.	A B C D	Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues. Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon. Lire différents types de textes, pour s'informer et pour le plaisir.